

FORUM SEMINAR

EENY, MEENY, MINY, MOE...

Seminar kuratert av Heidi Bjørgan som tar opp sentrale spørsmål knyttet til kunsthåndverk i dag. Arrangeres i forbindelse med åpningen av utstillingen *That was then... This is now*.

Med Glenn Adamson (kunsthistoriker og leder av forskningsavdelingen ved Victoria & Albert Museum, London og forfatter av boka *Thinking Through Craft*), Synnøve Vik, (kunsthistoriker, kritiker og formidlingskonsulent i Norske Kunsthåndverkere, Oslo), Hans Stofer (metallkunstner og professor ved Royal College of Art, London) og Anders Ruhwald (kunstner, London/Detroit). Moderator er Anne Thomassen.

Seminaret foregår på engelsk.

Seminarprogram:

10.00 - 10.05 Anne Szefer Karlsen, leder av Hordaland kunstsenter, ønsker velkommen.

10.10 - 10.30 Heidi Bjørgan, kurator, forteller om utstillingen *That was then... This is now*.

10.30 - 11.15 Hans Stofer, metallkunstner og professor ved Royal College of Art, London, presenterer egne arbeider og diskuterer kunsthåndverkets status ved Royal College of Art.

Pause

11.30 - 12.15 Synnøve Vik, kunsthistoriker, kritiker og formidlingskonsulent i Norske Kunsthåndverkere, Oslo, om hvordan den nordiske kunsthåndverksarenaen har forandret seg de siste fem årene.

Lunsj serveres på Hordaland kunstsenter til alle seminardeltagere.